

Paul Pouvreau

Depuis le début des années 1980, Paul Pouvreau développe un travail photographique où il met en scène des objets ordinaires et insignifiants : ustensiles ménagers, cartons, sacs plastiques, poussières... Il s'agit pour lui « de porter une attention à ces petits riens dans lesquels se loge souvent presque tout ». Si Paul Pouvreau se nourrit du réel, il puise également dans l'Histoire de l'Art et met en scène ses photographies sous formes d'installations. Car ce qui l'intéresse, c'est la manière dont les signes visuels qu'il choisit (logos, formes variées d'emballages) dialoguent avec l'espace du quotidien et celui de l'exposition. Questionnant constamment l'image et sa représentation, son travail artistique se déploie également à travers une pratique du dessin et du collage.

Paul Pouvreau est né en 1956 à Aulnay-sous-Bois. Il vit à Montreuil et à Argenton-sur-Creuse et est professeur à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) à Arles. Son travail artistique fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger : Centre Pompidou, Paris ; Centre photographique d'Ile-de-France (CPIF) ; Les Rencontres de la photographie d'Arles ; MAC Val ; CRAC de Sète ; Frac Basse-Normandie, Caen ; Frac Corse ; Galerie Les Filles du Calvaire, Paris et Bruxelles ; Musée des Beaux-arts, Ho Chi Minh Ville, Vietnam ; Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg ; Smack Mellon, Brooklyn, USA...

Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques : Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) ; FRAC Alsace, Corse, Franche-Comté, Limousin, PACA ; Artothèques de Caen, Vitré, Limoges, Lyon, Nantes, Pessac ; Musée de Valence ; Centre Georges Pompidou.

Since the early 1980s, Paul Pouvreau has been developing a body of photographic work that highlights ordinary, insignificant objects: domestic appliances, boxes, plastic bags, dust... His aim is "to focus attention on those little things of no consequence that often house just about everything". While plumbing the real, Pouvreau also dips into the History of Art and sets up his photographs as installations. What interests him is the way in which the visual signs he chooses (logos and various types of packaging) dialogue with both everyday space and the space of the exhibition. Continually questioning the image and its representation, his artistic work integrates drawings and collages as well.

Paul Pouvreau was born in 1956 in Aulnay-sous-Bois. He splits his time between Montreuil and Argenton-sur-Creuse and is a professor at the Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) in Arles.

His artistic work has been featured in a wide variety of exhibitions in France and abroad: the Centre Pompidou in Paris, the Centre photographique d'Ile-de-France (CPIF), the Rencontres d'Arles, the Museum of Contemporary Art of Val-de-Marne (MAC VAL), the Regional Centre for Contemporary Art (CRAC) in Sète, the Regional Collection of Contemporary Art (FRAC) for Basse-Normandie in Caen and the FRAC for Corsica, the Galerie Les Filles du Calvaire in Paris and Brussels, the Ho Chi Minh City Museum of Fine Arts in Vietnam, the Galerie Nei Licht in Dudelange, Luxembourg, as well as Smack Mellon in Brooklyn, USA, to name only a few.

His works can be seen in numerous both private and public collections, including the National Foundation for Contemporary Art (FNAC), the FRAC for Alsace, Corsica, Franche-Comté, Limousin and Provence-Alpes-Côtes d'Azur, the Artothèques of Caen, Vitré, Limoges, Lyon, Nantes and Pessac, the Musée de Valence, the Centre Georges Pompidou and others.

Paul Pouvreau

EXPOSITIONS PERSONNELLES *SOLO SHOWS*

2021

Collection en mouvement, *Contrepoint*, Musée du Pays d'Usuel, Frac, Artothèque du Limousin

2020

Effacer/révéler, Frontière\$, Hellemmes

Un jour, deux fois, #7 clous à Marseille, chez Patrick Raynaud, Marseille

2019

Au propre comme au figuré, Les Douches la Galerie, Paris

Le magazine des jours, Centre photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault

2017

Des choses à part, Artothèque de Vitré

2016

Variations saisonnières, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine

K'Foto Buff, Busan, Corée...

2013

Produits dérivés, Centre d'art image/imatge, Orthez

Matières premières, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète

2012

Archi Comble, commande publique du CNAP présentée dans le cadre des Rencontres de la photographie d'Arles

Perspectives cavalières, La Filature, Mulhouse

2010

Fin de série, Les ateliers de l'image, Marseille

2008

Documents à l'appui, Villa du Parc, Annemasse

2005

Paul Pouvreau, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

2004

Paul Pouvreau, FRAC Alsace, Sélestat

2003

Paul Pouvreau, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES *GROUP SHOWS*

2021

À l'épreuve du végétal, Les Douches la Galerie, Paris

2020

Portrait(s), le rendez-vous photographique de Vichy, Centre culturel, Vichy

Flower Power, Galerie Réjane Louin, Locquirec

2019

Photographie et documents 1983-2018, Frac PACA, Marseille

2018

La tempête, CRAC, Sète

2017

Sans réserve, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

Paul Pouvreau

2015

L'art est la chose, Le Carré, Château-Gontier

2014

Absurde, vous avez dit absurde ?, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

Monument, Musée des Beaux-Arts, Calais

Monument, Sainsbury Art Center, Norwich, Grande-Bretagne

2013

Des images comme des oiseaux, La Friche La Belle de Mai, Marseille

2008

Mois de l'image, Musée des Beaux-Arts, Ho Chi Minh Ville, Vietnam

2006

Les peintres de la vie moderne, Donation - Collection photographique de la Caisse des Dépôts, Centre Pompidou, Paris

2003

Roebing Hall Gallery, Brooklyn, États-Unis

2002

Rendez-vous, dans le cadre de l'échange Paris-Brooklyn, Smack Mellon, Brooklyn, États-Unis

2001

Le paysage comme Babel, Galerie les Filles du Calvaire, Bruxelles, Belgique...

PUBLICATIONS

2021

50 ans de photographie française de 1970 à nos jours, Éditions Textuel
+ *Photographie volume 2*, Éditions le Bec en l'Air

2020

Alphabet, Éditions Lendroit

7 clous à Marseille, Patrick Raynaud

2018

Empreinte du reste, Poursuite Édition

2017

Le monde à plat, Éditions Loco

2016

Variations saisonnières, Éditions Galerie municipale Jean Collet, Vitry

2014

La Photographie en Acte(s), Filigranes Éditions

2005

Paul Pouvreau, Editions Filigranes