



Robert Frank – Mabou John Cohen – Pull My Daisy

Jusqu'au 31 oct., 14h-19h (du mer. au sam.), les Douches la galerie, 54, rue Chapon, 3^e, 09 61 48 92 34. Entrée libre.

TI Deux moments très distincts de la vie du grand photographe suisse-américain Robert Frank (1924-2019) se font face dans la galerie. D'un côté, des images joyeuses du tournage du film *Pull My Daisy* (1959), de Robert Frank et Alfred Leslie, captées par un voisin de l'East Village, John Cohen. Une histoire d'amitié et de travail en groupe, avec notamment les poètes de la beat generation, Allen Ginsberg (1926-1997), qui joue son rôle, et Jack Kerouac (1922-1969), qui a écrit le texte et le lit en voix off. De l'autre côté, des photographies expérimentales et sombres (issues de Polaroid), avec des défauts, de Robert Frank, datant des années 1980 à 2000. Le photographe vit alors une partie de l'année dans un village isolé au Canada. La mort hante ses visions. Il écrit «*be happy*» sur un tirage de 1981, un paysage de mer agitée et trouble. Sois heureux tant que tu peux et carpe diem. — M.-A.K.