

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Thames & Hudson : Roger Ballen : *Spirits and Spaces*

 loeildelaphotographie.com/fr/thames-hudson-roger-ballen-spirits-and-spaces-3

L'Œil de la Photographie

10 juillet 2026



Publié par **Thames & Hudson**, *Spirits and Spaces* est la première monographie à présenter **Roger Ballen** en couleur : une révélation visuelle qui reste ancrée dans l'espace psychologique chaotique et absurde du Ballenesque.

N'ayant auparavant manifesté aucun intérêt pour la photographie couleur, Roger Ballen fut inspiré à explorer ce médium après avoir reçu en cadeau un appareil Leica SL en 2016. S'ouvrant au potentiel de la couleur dans son travail, Ballen utilisa la lumière de manière créative, explorant de nouvelles voies d'expérimentation.

Spirits and Spaces capture avec éloquence le monde absurde et étrange de Roger Ballen, où dominant animaux et dessins évoquant l'Art Brut, et où l'humanité se trouve réduite à des figures obscures ou des fragments de corps. Les nouvelles images en

couleur de Spirits and Spaces, réalisées en collaboration avec la directrice artistique de Ballen, Marguerite Rossouw, ont été produites dans un espace claustrophobique, construit de panneaux de bois usés et tapissés, avec un éclairage minimaliste.

Ici, dans cet environnement dense et oppressant, Ballen crée ce que beaucoup pourraient percevoir comme un monde inexplicable par les mots : un monde où absurdité, chaos, comédie et tragédie semblent coexister. À la fois révélation visuelle et évolution artistique de l'une des voix les plus singulières de la photographie contemporaine, Spirits and Spaces est un livre photographique essentiel et très attendu pour tous les fans de Roger Ballen.

Roger Ballen : Spirits and Spaces

Thames & Hudson

Pages : 144

Format : relié

Illustrations : 91

Date de publication : 18/09/2025

Dimensions : 30,0 x 28,0 cm

ISBN : 9780500028926

\$55.00

<https://www.thamesandhudson.com/products/roger-ballen-spirits-and-spaces>

Spirits and Spaces | Court métrage expérimental | 6 min | 2026–

<https://www.youtube.com/watch?v=u2GSanelPu8>

Inspiré par Spirits and Spaces, première publication en couleur de Roger Ballen (Thames and Hudson, 2025), ce court métrage expérimental pénètre dans l'étrange territoire psychologique qui définit le Ballenesque : un monde chaotique, absurde et profondément inconscient. Le film se déploie comme un voyage à travers un monde intérieur liminal. Chaque pièce s'inspire d'un chapitre du livre, transformant les thèmes photographiques en espaces vivants.

GÉNÉRIQUE Producteur exécutif : Roger Ballen Directrice artistique : Marguerite Rossouw Réalisatrice : Gabriella Blumberg Directeur de la photographie : Gavin Pincus Monteuse : Esther Badenhorst Animateur : Jeffery Booyesen Concepteur sonore : Richard Staub 1er assistant caméra : Dean Hibbert Chef électricien : Bryce Ninow Constructeur de décor : Kobus Rieck Doublure de l'esprit : Angelo Adonis Assistant de plateau : Charmaine van Aarde