

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Les Douches la Galerie : Jeux de mots



Les Douches la Galerie présente sa nouvelle exposition collective, **Jeux de mots**, réalisée sous le commissariat d'**Éric Rémy** qui écrit:

Après *Dans ma cuisine*, exposition collective consacrée l'an dernier à l'espace domestique et à l'ordonnancement modeste des objets du quotidien à travers la vision des photographes du XXe siècle, cette nouvelle proposition des Douches la Galerie prolonge un même geste : explorer le rapport texte et photographie. Cette fois, c'est le langage lui-même – mots, lettres, signes typographiques – qui entre dans le champ photographique. Omniprésent dans notre environnement visuel, le texte est ici envisagé non seulement comme un simple accompagnement de l'image, mais aussi comme une matière active, susceptible d'en modifier la lecture, d'en perturber l'évidence ou d'en enrichir la portée poétique et conceptuelle.

Jeux de mots affirme ainsi une continuité : celle d'une photographie qui interroge les signes les plus familiers, explore leurs potentialités plastiques et révèle, par de subtils glissements, la capacité de l'image à transformer l'ordinaire en expérience sensible et critique.

Jusqu'aux années 1920, texte et photographie entretiennent une relation hiérarchisée et bien ordonnée : la photographie illustre le texte, ou le texte légende l'image. Ces deux « écritures du monde » cohabitent longtemps avant de véritablement se rencontrer. [...]