



Les mots de la photo

Quels sont les points communs entre Berenice Abbott, Robert Frank, Man Ray, Sophie Calle ou encore Sabine Weiss ? Avec d'autres artistes – une trentaine –, ils sont réunis à la galerie Les Douches dans une exposition collective intitulée « Jeux de mots » sous le commissariat d'Éric Rémy, légataire et gérant du fonds photographique Christian Bouqueret. Après « Dans ma cuisine » en 2025, Françoise Morin renouvelle l'expérience d'une présentation thématique mêlant les photographes qu'elle représente à d'autres artistes dans un accrochage ambitieux. Offrant une traversée dans l'histoire de la photographie des années 1920 à aujourd'hui, le parcours en noir et

blanc et en couleurs analyse les liens entre l'écrit et la photographie, qu'il s'agisse de représenter l'omniprésence du graphisme dans la ville avec les maîtres de la *street photography* américaine – à l'instar de Tom Arndt documentant les manifestations contre la guerre en 2002 à Chicago où un flyer clame « No war for oil », résonant étrangement avec l'actualité, ou du Français Jean-Claude Gautrand qui répertorie les slogans de Mai 68 – ou de jouer avec les lettres d'un poème pour produire un photogramme (Henri Foucault), d'utiliser le braille sur des portraits flous pour souligner les limites du médium (Patrick Tosani), de parodier le roman-photo (Nicole Gravier), de reprendre les codes de la photographie publicitaire (Barbara Kruger) ou tout simplement de

Stéphane Couturier,

Atelier Musée de l'Imprimerie – Photo n° 3 – ABC – Fernand Léger, 2026, tirage C-print, 50 x 60 cm. Édition 1/5.

© Stéphane Couturier / Courtesy Christophe Gaillard / Les Douches la Galerie.

représenter son bureau d'écrivain (Hervé Guibert). Ou comme ici de mixer peinture et photographie avec cet hommage de Fernand Léger à Blaise Cendrars revisité par Stéphane Couturier. Riche et passionnant.

SOPHIE BERNARD

➔ « Jeux de mots », Les Douches la Galerie, 54 rue Chapon, Paris 3^e, jusqu'au 16 mai 2026. lesdoucheslagalerie.com