



PHOTO

## Splendeur et misère de N.Y.C.

Dans le sillage d'autres coloristes fameux, tel l'Américain Saul Leiter, le Français Frank Horvat (1928-2020), d'origine italienne, a photographié New York en couleurs dans les années 1980. Lui qui était reconnu pour ses inventifs clichés de mode

en noir et blanc des fifties et sixties s'est mis à flâner dans cette ville qu'il adorait, pour en capter la beauté et la dureté, le luxe et la misère, dans un nuancier de teintes plus ou moins vives. Il incluait souvent dans le cadre enseignes et affiches, jouant avec ces

mots inscrits dans le paysage urbain. Dans cette image en plan large de Times Square, prise à l'hiver 1984, les publicités géantes où n'apparaissent que des noms de marques dominant la scène. Les panneaux semblent écrasants au-dessus des

passants, de minuscules silhouettes se détachant sur la neige.

— *Marie-Anne Kleiber*  
« Jeux de mots », exposition collective / Jusqu'au 16 mai / Mer.-sam., 14h-19h / Les Douches, 54, rue Chapon, 3<sup>e</sup> / Entrée libre.