

Les meilleures expositions photo à Paris en avril 2026

Un accrochage collectif, de Man Ray à Sophie Calle, sur le thème de l'écrit, les motards de Chicago portraiturés par Danny Lyon, les diaporamas de Nan Goldin... Notre sélection d'expos photo à ne pas rater, mise à jour chaque semaine.



« C-Print », Ernst Haas, New York, 1955 (tirage chromogène posthume). À voir dans le cadre de l'expo collective « Jeux de mots », à la galerie Les Douches. Photo succession Ernst Haas, avec l'aimable autorisation de Les Douches la Galerie, Paris

Par Yasmine Youssi, Marie-Anne Kleiber

Publié le 15 avril 2026 à 09h48

“Jeux de mots”

La galerie Les Douches propose une nouvelle exposition collective, autour de l'écrit comme motif visuel. Une cinquantaine de clichés de 1924 à 2021, signés Man Ray, Berenice Abbott, Sophie Calle..., sont accrochés de façon thématique. Si, dès la fin du XIX^e siècle, les photographes ont pris des images d'enseignes, la fusion entre texte et photo s'est opérée dans les années 1920, grâce à l'enseignement transdisciplinaire du Bauhaus. Des créations publicitaires de ces années-là font ainsi face à des clichés d'enseignes des années 1930 aux années 1950, du coloriste Ernst Haas ou de Sabine Weiss. Le parcours saute d'un chapitre à l'autre, du jeu avec les lettres (une grande soupe poétique par Henri Foucault) aux mots politiques, dont les slogans de Mai 68, captés par Jean-Claude Gautrand, claquent toujours sur les tirages. — M.-A.K.

TTT Jusqu'au 16 mai, 14h-19h (du mercredi au samedi), galerie Les Douches, 54, rue Chapon, 3^e, 09 61 48 92 34. Entrée libre.