



avec la gouache découpée. Au programme, 300 peintures, dessins et autres livres illustrés, dont de nombreux inédits en France grâce à des prêts venus de l'étranger. De son côté, le **musée de l'Orangerie** explore le parcours de **Henri Rousseau** au-delà du « Douanier ».

L'art contemporain n'est pas en reste : au **Petit Palais** avec « **Visages d'artistes, de Courbet à Annette Messager** » ou encore à la **Bourse de Commerce Pinault Collection** qui fait dialoguer près d'une trentaine d'artistes sur le thème du clair-obscur, de Alberto Giacometti à Wolfgang Tillmans en passant par Philippe Parreno et **Bill Viola**. L'incontournable du printemps est la première rétrospective en France de « **Nan Goldin cinéaste** » présentée au Salon d'honneur du **Grand Palais**. De *The Ballad of Sexual Dependency* (1981-2022) à *Stendhal Syndrome* (2024), « *This Will Not End Well* » est axée sur ses diaporamas et vidéos. L'exposition se prolonge dans le 13^e arrondissement avec une installation à la **Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière**.

De leur côté, certaines galeries rivalisent d'originalité avec des expositions thématiques dignes de propositions muséales. Ainsi, pour rendre hommage à Pierre Moulinier à l'occasion des 50 ans de sa disparition, la **galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois** a invité R. Jonathan Lambert à curater une exposition collective intitulée « **Tout en jambes** ». Elle rassemble quatorze artistes parmi lesquels Pierre Moulinier mais aussi Helmut Newton, **Tomi Ungerer** ou William Wegman. Avec « **Jeux de mots** » **Les Douches la Galerie** explore quant à elle la relation texte-image sous le commissariat d'Éric Rémy au travers d'une trentaine de photographes et d'artistes des années 1930 à aujourd'hui : de **Berénice Abbott** à Sophie Calle mais aussi Barbara Kruger, Sabine Weiss ou encore Raymond Hains et **Stéphane Couturier**. Thème similaire, ambiance différente à l'**Espace Art Absolument** avec l'exposition « **Dialogues** », qui questionne l'écriture comme matière chez quatre artistes du monde arabe, dont Lina Ben Rejeb et **Mehdi Moutashar**. Ce printemps encore, Paris s'affirme comme la capitale des arts.

