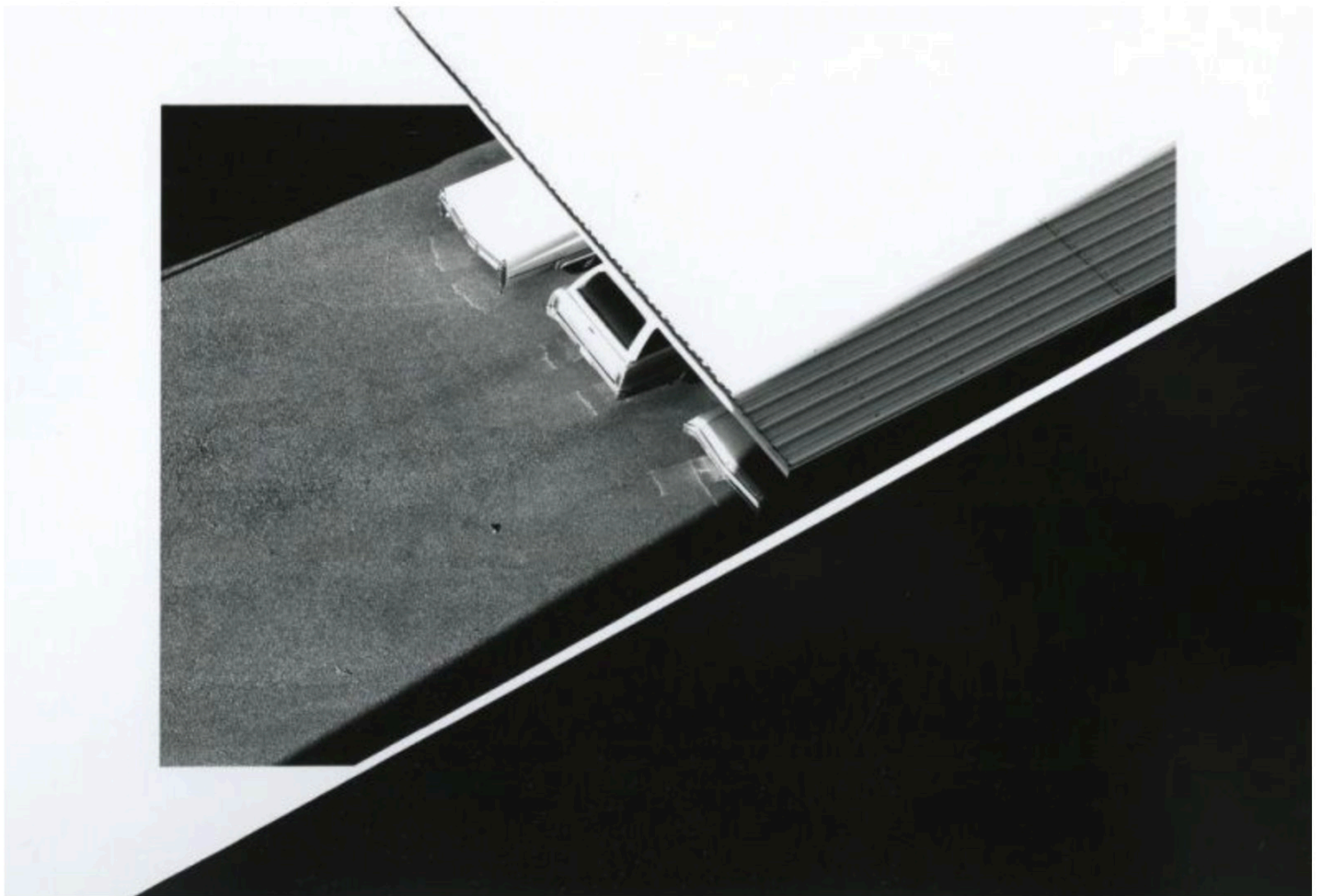


Art Rotterdam / UNSEEN : Les Douches la Galerie : Ray K. Metzker



Ray K. Metzker - Albuquerque, New Mexico, 1971 © Ray K. Metzker Archive Courtesy Les Douches la Galerie, Paris.

JOHN DEVOS - 27 MARS 2026

Voici la seconde partie de la couverture d’**Art Rotterdam** par **John Devos**, notre correspondant pour les Pays-Bas.

Ray K. Metzker US 1931–2014

L’histoire de la photographie compte des figures qui ont réalisé des œuvres fascinantes, mais qui sont pourtant tombées dans l’oubli. Voyez par exemple combien d’ouvrages vous trouverez sur Ray K. Metzker : très peu. C’est pourquoi j’attends avec impatience ArtRotterdam UNSEEN pour revoir ses magnifiques images, présentées ici par la célèbre galerie Les Douches de Paris.

Ils organisent une exposition solo consacrée à Ray K. Metzker), figure majeure de la photographie américaine du XXe siècle au sein de la section The Past Present, dédiée à la photographie analogique, aux archives redécouvertes et aux artistes qui interrogent aujourd’hui l’histoire du médium. Dans un contexte où l’intelligence artificielle reconfigure la culture visuelle, cette section met en lumière la puissance toujours renouvelée des images authentiques et des tirages vintage.

Le solo show s’articulera autour de trois dimensions essentielles de l’œuvre de Metzker :

- La *Street photography* (Chicago et Europe)
- Les Expérimentations formelles, où il déconstruit l’espace urbain par le montage, la fragmentation et la répétition.
- La série City Whispers, où l’espace urbain devient partition lumineuse.

À rebours d’une photographie humaniste trop convenue, Metzker a su s’approprier la ville à travers un jeu magistral de lignes verticales et horizontales, sculptant la lumière avec une radicalité formelle rare. Rappelons qu’à l’automne 2024, Les Douches la Galerie a présenté à la Fondation A Stichting, à Bruxelles, l’exposition *City Lux*, consacrée à Ray K. Metzker, sous le commissariat de Françoise Morin, sa directrice, et Philippe Séclier.

Cette rétrospective – la seconde en Europe après celle du Musée de l’Élysée à Lausanne, en 2007 – a réuni plus d’une centaine de tirages noir et blanc réalisés par l’artiste lui-même. L’exposition a donné lieu à la publication d’un ouvrage en langue anglaise, paru chez aux éditions Ludion, rassemblant environ 150 photographies. Aujourd’hui presque épuisé, ce livre fera prochainement l’objet d’une réédition.

A voir dans la galerie: Jeux de mots Exposition collective jusqu’au 13 Mai 2026 : Berenice Abbott • Tom Arndt • Pierre Boucher • Sophie Calle • Roger Catherineau • Stéphane Couturier • Joël Ducorroy • Henri Foucault • Robert Frank • Jean-Claude Gautrand • Nicole Gravier • Hervé Guibert • Ernst Haas • Anneliese Hager • Raymond Hains • Frank Horvat • Bogdan Konopka • François Kollar • Barbara Kruger • Yvan Le Bozec • Vivian Maier • Ray K. Metzker • Duane Michals • Jean Moral • Marvin E. Newman • Roger Parry • Denis Roche • Man Ray • Joost Schmidt • Maurice Tabard • Patrick Tosani • Moï Ver • Sabine Weiss • Klaus Wittkugel