

Ray K. Metzker **- City lux**

Jusqu'au 25 oct., 14h-19h (sf dim., lun., mar.), galerie Les Douches, 5, rue Legouv , 10 , 01 78 94 03 00. Entrée libre.

III Dire que l'on regarde avec fascination cette trentaine de photographies, au noir profond tranchant sur un blanc éclatant, accrochées dans une petite salle au fond de la galerie, est un euphémisme. L'Américain Ray K. Metzker (1931-2014), qui réalisait lui-même ses tirages au cordeau, a été formé par Harry Callahan et Aaron Siskind à l'Institut de design de Chicago. Comme Barbara Crane et Yasuhiro Ishimoto, il pratiquait une photographie expérimentale, prenant Chicago, puis Philadelphie comme terrain de jeu. Il y puisait des signes et des formes géométriques, qu'il répétait grâce à des surimpressions, des doubles expositions, puis en créant des « composites ». Ces séries de vignettes (des silhouettes de passants, par exemple), issues de pellicules entières, composent une mosaïque abstraite battant le tempo saccadé des c eurs urbains.