

LECTOURE | PHOTO

## Itinéraire bis avec Arlene Gottfried

Une femme âgée saute à la corde avec une joie enfantine dans une rue désolée de Brooklyn. Avec cette image et une soixantaine d'autres, excentriques, joyeuses, pourtant captées dans les années 1970-1980 dans des quartiers défavorisés, le 36<sup>e</sup> Été photographique de Lecture entraîne le public au cœur de différentes communautés de New York, qu'elles soient portoricaines ou gay, alors côtoyés par Arlene Gottfried (1950-2017). Cette photographe de rue qui s'est formée en cours du soir tout en travaillant

comme dactylo est encore peu connue en France. «*Elle avait un regard plein d'empathie et de poésie sur les gens qu'elle croisait lors de parades, dans des boîtes de nuit ou dans des chorales de gospel. Elle-même y chantait également*», décrit Damarice Amao, l'une des deux commissaires. À côté de cette exposition, huit autres attendent les visiteurs, réparties dans le bourg gersoï – de la halle aux grains à l'ancien tribunal d'instance. Autant d'ensembles documentant la vie de groupes : migrants filmés en

Espagne par le Colombien Felipe Romero Beltrán ; sa propre famille saisie de manière onirique par Damien Daufresne ; des gamins du coin dans les années 1920 faisant l'objet de photos vernaculaires ; ou des adolescents entre deux eaux, flottant entre l'enfance et l'âge adulte, portraituretés avec sensibilité par le Belge Alassan Diawara, 39 ans cette année. ▷ *M.-A.K.*

! «L'Été photographique de Lecture», Centre d'art et de photographie, et cinq autres lieux, Lecture (32), du 12 juillet au 21 septembre. [centre-photo-lecture.fr](http://centre-photo-lecture.fr)



Isabel Croft  
Jumping Rope,  
Brooklyn, NY, 1972.

Pituka at  
Bethesda Fountain,  
Central Park, 1977.

Rikers Island  
Olympics,  
New York, 1987.

