


Vivian Maier et Sabine Weiss: regards croisés sur les rues américaines à la Galerie les Douches

 Baptiste Thery-Guilbert · [Événements et expos](#) · 17 avril 2024

New York, 1953 Tirage gélatino-argentique posthume, réalisé en 2023 © Estate Vivian Maier / Courtesy Maloof Collection / Howard Greenberg Gallery, New York / Les Douches la Galerie, Paris

La Galerie les Douches réunit **Vivian Maier** et **Sabine Weiss** avec « Made in USA », à découvrir jusqu'au 26 mai 2024. L'exposition se focalise sur le travail photographique qu'elles ont pu effectuer dans **les rues des grandes villes américaines** au fil des années 1950, 1960, et 1970, avec tout ce que ces villes ont pu leur apporter comme **langage esthétique**.



New York, 1955 Tirage gélatino-argentique postérieur

© Sabine Weiss / Photo Elysée / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

La Galerie les Douches réunit **Vivian Maier** et **Sabine Weiss** avec « Made in USA », à découvrir jusqu'au 26 mai 2024. L'exposition se focalise sur le travail photographique qu'elles ont pu effectuer dans **les rues des grandes villes américaines** au fil des années 1950, 1960, et 1970, avec tout ce que ces villes ont pu leur apporter comme **langage esthétique**.



New York, 1955 Tirage gélatino-argentique postérieur
© Sabine Weiss / Photo Elysée / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

À bien y réfléchir, réunir Vivian Maier et Sabine Weiss paraît aujourd'hui comme une évidence. L'une et l'autre considéraient la photographie comme nécessaire, avec un sens aigu de la **composition**, et un **art du portrait** qui démontre une profonde empathie pour leurs sujets.



New York, 1955 Tirage gélatino-argentique postérieur © Sabine Weiss / Photo Elysée / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

La Galerie les Douches crée **un véritable dialogue** avec cette exposition, fait entrer en résonance ces **deux carrières parallèles** qui semblent se rejoindre et se compléter en toute logique.



Chicago, 1961 Tirage gélatino-argentique posthume, réalisé en 2023

© Estate Vivian Maier / Courtesy Maloof Collection / Howard Greenberg Gallery, New York / Les Douches la Galerie, Paris



New York, 1955 Tirage gélatino-argentique postérieur

© Sabine Weiss / Photo Elysée / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris



New York, n.d. Tirage gélatino-argentique postérieur

© Sabine Weiss / Photo Elysée / Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Si Vivian Maier n'a été reconnue que très tardivement, faisant toute sa vie de la photographie **librement** en suivant uniquement son désir, Sabine Weiss a rapidement obtenu un statut d'artiste à l'internationale. Pourtant, l'exigence qu'elles portent à chaque image est égale – tout comme **leurs curiosités respectives** qui les mènent à porter une attention particulière aux **détails** et à la



New York, 1953 Tirage gélatino-argentique posthume, réalisé en 2023

© Estate Vivian Maier / Courtesy Maloof Collection / Howard Greenberg Gallery, New York / Les Douches la Galerie, Paris

Et puis, au milieu de toutes ces photographies en noir et blanc se détachent quelques-unes **en couleur**, par Vivian Maier, en plein cœur des années 1970, qui ne donne rien à envier à un Harry Gruyaert ou un à William Eggleston. C'est aussi une certaine histoire des grandes villes américaines qui se dessine derrière chaque image, **à travers les visages**, vêtements et usages photographiés.



Chicago, 1976 Tirage pigmentaire posthume, réalisé en 2024

© Estate Vivian Maier / Courtesy Maloof Collection / Howard Greenberg Gallery, New York / Les Douches la Galerie, Paris

2024, en entrée libre à la Galerie les Douches, au fil des **trois petites salles** parfaitement aménagées pour l'occasion.



Untitled, n.d. Tirage pigmentaire posthume, réalisé en 2024

© Estate Vivian Maier / Courtesy Maloof Collection / Howard Greenberg Gallery, New York / Les Douches la Galerie, Paris

Informations pratiques :

Made in USA, Vivian Maier et Sabine Weiss

La Galerie les Douches

Du 11 avril au 26 mai 2024

5 rue Légouvé, 75010 Paris

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite