

Belleville à l'honneur dans deux expos photos en ce moment à Paris, des seventies à nos jours

Belleville a la cote. Point culminant de Paris, l'ancien village avec vue se raconte ces jours-ci en images dans deux [galeries parisiennes](#), alors même que la [rue de Belleville](#) vient d'être nommée parmi les [30 artères](#) les plus cool du monde. Deux salles, deux ambiances : d'un côté, le Paris populaire des années 1970, exposé à la galerie Roger-Viollet à Saint-Germain-des-Prés ; de l'autre, celui qu'on connaît aujourd'hui, capturé par Thomas Boivin et présenté aux Douches, dans le 10e. De l'un à l'autre, seuls de très maigres indices permettent de comprendre que c'est bien le même quartier qui est représenté.

Ici – Belleville, Ménilmontant, Place de la République



Belleville © Thomas Boivin

Une cinquantaine d'années plus tard, le photographe Thomas Boivin, habitant lui-même l'Est parisien, choisit le noir et blanc pour témoigner du quartier tel qu'on le connaît aujourd'hui. A la galerie Les Douches, c'est encore à travers la rue et les terrasses de café qu'on appréhende le paysage. Mais l'exposition est surtout construite comme une série de portraits, passants ou habitants, amis ou inconnus du photographe. Longue vie à Belleville.

Du 17 février au 6 avril 2024.

Galerie Les Douches, 5 rue Legouvé, Paris 10e.