

Back

Next



Tom Arndt, Bicentennial Fete, Browerville, Minnesota, 1976
 Courtesy of Tom Arndt & Les Douches — La Galerie, Paris

TOM ARNDT, HOME — LES DOUCHES, LA GALERIE

Critique September 14, 2014 — By Léa Chauvel-Lévy

Reconnu et populaire Outre-Atlantique, Tom Arndt bénéficie à la galerie des Douches de sa première exposition personnelle en France. De quoi découvrir ce contemporain de Robert Frank, resté fidèle au noir et blanc à travers les âges et jusqu'à aujourd'hui.

Tom Arndt — Home @ Les Douches — La Galerie from September 13 to October 31.
[Learn more](#)

La galerie poursuit sa démarche défricheuse. Après Vivian Maier, grande photographe de *street photography* dont le travail a été découvert de façon posthume et récemment popularisée par le film *Finding Vivian Maier*, voici Tom Arndt et son Minnesota natal. Vigie, un peu à la façon de la galeriste Marian Goodman, la galerie des Douches se présente de plus en plus comme une fenêtre sur le monde photographique américain méconnu dans notre Hexagone. C'est par l'intermédiaire de

l'excellent tireur de Vivian Maier, Steve Rifkin que Tom Arndt a pu être exposé. « Vous voulez connaître un meilleur tireur que moi ? Regardez le travail de Tom » aurait lancé Rifkin. C'est donc Arndt lui-même qui tire ses épreuves. Lui, qui maîtrise toute la chaîne de sa création. Une création humaniste, sans forcément lorgner du côté de Doisneau.



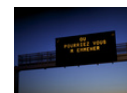
Latest reviews

View all



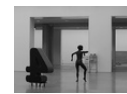
16e Prix Fondation Ricard — L'Époque, les humeurs, les valeurs, l'attention

Fondation d'entreprise Ricard



S'il y a lieu, je pars avec vous — Le BAL

Le BAL



Lili Reynaud-Dewar, Vivre avec ça ?! — Galerie Kamel Mennour

Kamel Mennour Gallery



Sèvres Outdoors 2014 — Cité de la Céramique de Sèvres

Latest articles

View all

Le Musée d'une nuit à la fondation Hippocrène — Discussion
 Monday, September 15

Pauline Horovitz
 Monday, July 7

Latest videos

View all

Anish Kapoor & James Lee Byars
 Kamel Mennour Gallery

Home (very) Sweet Home
 Thaddaeus Ropac Paris Pantin Gallery



Tom Arndt, Man with a bow tie, 6th J Hennepin, Minneapolis, Minnesota, 1975
Tirage gélatino-argentique moderne — 27,9 × 35,3 cm — n°1/15
Courtesy of Tom Arndt & Les Douches — La Galerie, Paris

Bienveillante, aimante, nécessairement humaine. Sur les foules, les grands rassemblements populaires ou les portraits plus individuels, Arndt pose un regard attendri, sans ironie aucune. Premier degré. Sans double lecture, ainsi se présente le réel de ce photographe contemporain de Robert Frank avec qui il collabora un temps. Certaines de ses prises partagent d'ailleurs les mêmes lignes, le même esprit. Notamment, cette façade d'où quelques têtes émergent par une fenêtre, sous une bannière étoilée. On croirait voir un cliché de *The Americans*. Puis ces « Américains » disparaissent, s'estompent peu à peu, laissant place à un monde dépeuplé, plus flou, plus poétique aussi. Les images sont auréolées de buée, de fumée, les contours sont moins nets et la dynamique est encore plus personnelle. Le style évolue sans pour autant se travestir.



Tom Arndt, *Minnesota St Fair*, 1976
Tirage gélantino-argentique moderne — 27,9 × 35,3 cm
Courtesy of Tom Arndt & Les Douches — La Galerie, Paris

Fidèle au noir et blanc, Arndt est un classique. Il a beau tordre les perspectives ou faire vaciller les cadres, à la façon de la Nouvelle Objectivité ou de l'expressionnisme, il reste un moderne en sourdine qui ne s'y engouffre pas à tout prix et regardera toujours la couleur comme un obstacle. Aussi, ses images d'aujourd'hui ont-elles un pied dans le passé. Les deux jeunes enfants dans la pelouse, de dos en 2008 semblent avoir traversé le temps depuis les années 50. Voilà peut-être ce que l'on nomme un sentiment d'éternité.

Tweet 0

Like 5

Use your keyboard left and right arrows to navigate from one page to the other

Weekly update

Upcoming, closing events; new artists: get a weekly update every wednesday, right in your mail box.

[Subscribe](#) [Archives](#)

iPhone application

Your favorite personal guide, right in your pocket: discover what's around you and chart your walking tours.

[Learn more](#) [Download](#)

Social networks

Join the Slash community on the social networks.

[Facebook](#) [Twitter](#)

RSS feeds

While we're working on the page presenting all of our feeds, discover our main feed.

[Main RSS feed](#)

Art venues, join the project and benefit from a uniq communication platform.
[Learn more](#)

[Current events](#)
[Closing exhibitions](#)
[Upcoming openings](#)
[Agenda](#)
[Artists](#)

[About Slash](#)
[Contact us](#)