



DALLE APRF | SABINE WEISS/COURTESY LES DOUCHES LA GALERIE, PARIS



Plein la vue

TENDRE, PAS MIÈVRE

Sabine Weiss a 96 ans. Elle photographie depuis ses 11 ans. Aujourd'hui, son œuvre est récompensée par le prix Women in Motion, remis par la Fondation Kering et les Rencontres d'Arles. Et un gros livre rassemble une sélection d'images moins connues. « *Celles que j'aime, dit-elle, que j'ai faites pour moi seule, parallèlement à mes reportages de commande.* » Elle y traque un détail, une scène, une rencontre, comme ces gamins dans une rue de Madrid, en 1950. Fiers et beaux comme des petits coqs qui, dans un

jeu de séduction, visent la jeune femme avec leurs lance-pierres. Il n'y a aucune mièvrerie dans ses clichés d'enfants, elle les photographie, dit-elle, car « *ils font des choses plus intéressantes que les adultes* ». Une douceur et une justesse du regard qui font de Sabine Weiss l'une des dernières grandes photographes françaises. — **F.C.**

| « Sous le soleil de la vie »
| Jusqu'au 30 jan. du mer. au sam. 14h-19h
| Les Douches La Galerie, 5, rue Legouvé, 10^e
| Un livre: *Émotions*, éd. de La Martinière, 256 p., 39 €.