

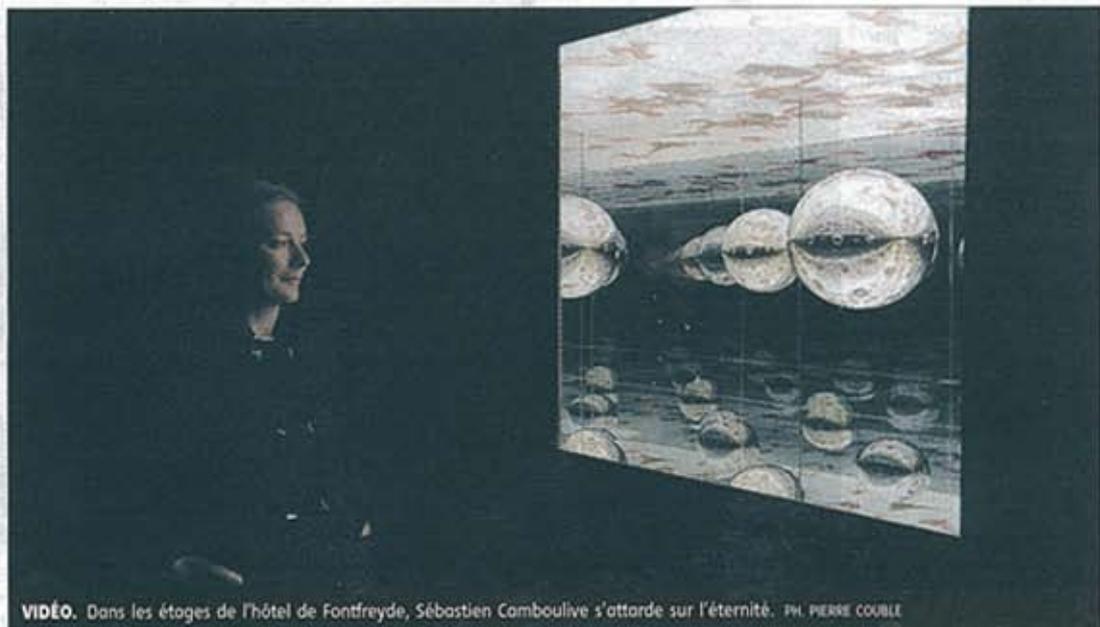
LA MONTAGNE

lamontagne.fr

CLERMONT-METROPOLE

VIDÉOFORMES 2009 ■ Une 24^e édition toujours forte en sensations visuelles

Arts sous influence numérique



VIDÉO. Dans les étages de l'hôtel de Fontfreyde, Sébastien Camboulive s'attarde sur l'éternité. PH. PIERRE COUBLE

Projections, performances, expositions, la myriade visuelle et sonore de *Videoformes* débarque en ville. Inauguré hier, par un parcours à travers les expositions dispersées çà et là, le festival promet de vous en mettre plein les yeux.

Julie Ho Hoa

Fourmillement des temps modernes, *Videoformes* propose cette année plus de 591 vidéos internationales sur trois jours, et 13 expositions qui jalonnent la ville jusqu'au 29 mars.

Parmi elles, puisque le parcours d'inauguration les a mises en lumière, *Nox Borealis* de Kaija Saariaho et Jean-Baptiste Barrière à la Galerie L'Art du temps (14 rue de l'Oratoire) où les deux compositeurs nous invitent aux miroitements boréaux. L'Hotel Fontfreyde (34 rue des Gras) accueille pour sa part, quatre artistes, mettant en scène Al-

brecht Dürer, de charnels papillons, l'Ukraine ou encore l'éternité. Plus loin, La Tôlerie (10 rue du Bien-Assis) se tourne sur l'étrange (r) avec les douleurs de Reynold Rey-

nolds, Ran Slaviv et sa cité insomniaque ainsi que Pawel Wojtasik et l'horreur industrielle. Quant au reste de la ville, de l'Opéra à l'Espace Victoire, en passant par la Galerie Gastaud, elle sera la scène d'incongrues vues nocturnes de rat, de serpent ou de chouette.

Place aux salles obscures

où l'art numérique se dévoile encore autour des créations de Robert Croma, de l'association In Extenso, de Ran Slaviv et de la Biennale de Wro, lors des projections Focus au Petit Vélo (10 rue Fontgève). Du côté des Ambiances (7 rue St-Dominique), hommage à la vidéo brésilienne ainsi qu'à une sélection vidéo de Stephen Dwoskin. L'École Supérieure d'Art s'en mêle le 13 mars pour une projection de créations et une rencontre avec les jeunes artistes autour d'un apéro.

Qui dit festival de création internationale dit aussi compétition internationale, réunissant 51 vidéos en quatre sessions de projections au Petit Vélo. Sans oublier le grand final de la Nuit des Arts Électroniques, le 14 mars dès 22 heures, au Poco Loco. ■

Projections et performances

Projections Compétition au Petit Vélo ■ « I » : jeudi 12 mars à 14 h, « II » : à 16 h, « III » : vendredi 13 mars à 14 h, « IV » : à 16 h. **Projections Focus au Petit Vélo** ■ « Robert Croma » : jeudi 12 mars à 20 h 15, « Corte blanche à In Extenso » : à 22 h, « Ran Slaviv » : vendredi 13 mars à 20 h 15, « Biennale de Wro » : à 22 h. **Projections Focus aux Ambiances** ■ « Stephen Dwoskin » : samedi 14 mars à 14 h, « Vidéo brésilienne » : à 16 h. **Performances au Poco Loco** ■ « Philippe Fontes - le duo Audinet/Marty » : jeudi 12 mars à 18 h 30, « Iduun » : à 18 h 30 **Work in progress au Poco Loco** ■ « Projet N + 1 - Stéphane Trois Carrés » : les 12 et 13 mars de 9 h 30 à 17 h.