

expo Intérieurs/ extérieurs

La Fondation HSBC pour la photographie expose, comme chaque année, ses nouveaux lauréats. Aurore Valade entre chez les gens, accumule les objets qui saturent l'espace de signes et de sens parmi lesquels ses sujets se cachent et se dévoilent.

Guillaume Lemarchal, à l'opposé, capte le froid silence de paysages où se superposent des bâtiments en béton abandonnés et une nature en plein hiver (photo). Dans des couleurs brunes et blanches, il traque les traces d'une présence humaine vaincue par cette hégémonie de l'espace.

Galerie Baudoin Lebon, 38, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Paris-4^e, www.baudoin-lebon.com.

Jusqu'au 27 septembre.
Grand miroir, d'Aurore Valade et *Paysages de l'après*, de Guillaume Lemarchal, Actes Sud/ Fondation HSBC pour la Photographie, 100 p., 17 €



festival Rues et carrefours, piétons et citadins

Cette année, les Photoautnnales de Beauvais proposent seize expositions sur le thème de la ville et de ses habitants. Certaines ont un dénominateur commun : la « foule ». Rafaël Trapet investit la Défense, dans les Hauts-de-Seine, pour observer le ballet des hommes d'affaires. Sébastien Camboulive fixe les trajectoires croisées de passants qui s'ignorent (photo, à Bruxelles). Géraldine Lay fige les acteurs malgré eux de banales scènes de rue. Julie Guiches recompose ses images en démultipliant les individus dans des zones urbaines non identifiées. Moins « foule » - mais pas moins singulière -, Claudia Imbert s'est concentrée, à Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne), sur les pavillons et ses occupants posant telles des statues. Ou encore Aurore Valade (lire ci-contre), en résidence, qui a fait jouer aux habitants des scènes intimes, « comme chez eux », mais dans des lieux publics. Elèves de l'école Emile-Foex, étudiants d'Amiens et de Beauvais ou membres du photo-club ont aussi relevé le défi d'exprimer leur perception de l'espace urbain. « Ville habitée, portraits urbains », Les Photoautnnales 2008, Beauvais. Rens. : 03-44-06-36-00, www.photoautnnales.fr. Jusqu'au 9 novembre.