



J'aime 16 0

[Ajouter à mes favoris](#)

## ARLENE GOTTFRIED, L'INSOUCIANCE D'UNE ÉPOQUE

Du 9 janvier 2016 au 5 mars 2016 - TERMINÉ

La rédaction : Vos avis (1) :

Décalé, tendre, libre, intime, joyeux, les qualificatifs ne manquent pas pour résumer ce portrait du New York des années 70-80. Une vie sans contrainte qui nous apparaît à des années lumière de notre quotidien. Ce vent de liberté d'expression avant l'épidémie du sida transparaît dans cette fresque noir et blanc. Nous sommes très heureux d'exposer pour la première fois en France ce travail d'Arlene Gottfried à la galerie. Une grande dame de la photographie qui mérite d'être mieux connue.

### LA CRITIQUE DE LA RÉDACTION

Par Sophie de Santis (Le Figaroscope)

Cette Juive new-yorkaise pur jus, née à Brooklyn, a plus d'un tour dans son sac. Personnage multiple et généreux, photographe et chanteuse de gospel à ses heures, observatrice bienveillante d'une époque déjantée, l'Américaine fut le témoin de la vie palpitante des années 1970-80. Juste avant le sida. Toute jeune, celle qui connaît Manhattan comme sa poche quitte son boulot de dactylo vers 17 heures et s'en va étudier la photographie. Après son diplôme du FIT (Fashion Institute of Technology), elle assiste de nombreux photographes et travaille pour une agence de pub. La sélection de tirages en noir et blanc faite par la galeriste Françoise Morin - fine connaisseuse de la photographie américaine - évoque toute l'excentricité et la liberté sexuelle de cette époque. De Riis Beach à Coney Island, des fêtes portoricaines à la Gay Pride, la rue est le terrain de jeu d'Arlene Gottfried qui balade son objectif dans les milieux underground et fantasques. Elle capte des attitudes extravagantes, sensuelles, glamour, insolentes dans les clubs à la mode. Elle se révèle une excellente portraitiste, avec un sens très graphique de la composition, qui regarde ses sujets avec empathie et humour, et sans aucun cynisme. On aperçoit également sur les tirages modernes ou argentiques vintage (2 500 et 3 500 euros) des mamies enjouées posant aux côtés de playmates noires en maillot de bain. De ce brassage des genres et des cultures, il ressort une belle énergie reflétant l'insouciance d'une époque.