

Retour

Jean-Christophe Béchet — Accidents. Une balade à travers les procédés photographiques

Exposition Collage, photographie, techniques mixtes

Les Douches — La Galerie

Galerie

Détails Plan

Nouveau



Jean-Christophe Béchet, Hôtel, Paris, France, 2013
 Courtesy of the artist & Les Douches — La Galerie, Paris

10 Paris 10

5, rue Legouvé
 75010 Paris
 T. 01 78 94 03 00 — F. 09 59 66 68 85
www.lesdouchesla Galerie.com

Jacques Bonsergent
 République

Horaires

Du mercredi au samedi de 14h à 19h
 Et sur rendez-vous

L'artiste

Jean Christophe Béchet

Événements aux alentours

En voir plus

Pieter Laurens Mol
 604 m Galerie Farideh Cadot

Something in a box — and some other things in boxes
 641 m Galerie mfc — michèle didier

Nouveau Tanc — Automatism
 666 m Galerie Wallworks

Kim Myeongbeom — In Wonder
 675 m Galerie Paris-Beijing

Stefan Sagmeister — The Happy Show
 846 m La Gaité lyrique

Christophe Cuzin — Photoshop
 896 m Galerie Bernard Jordan

Editer cet événement

Jean-Christophe Béchet

Accidents. Une balade à travers les procédés photographiques

Encore environ un mois : 16 janvier → 15 mars 2014

Après avoir montré sa série *_American Puzzle_* en 2012, ce sont les *_Accidents_* de Jean-Christophe Béchet qui sont montrés — épreuves photographiques issues de ses différentes séries, images involontaires, fruits du hasard et des incidents techniques, qu'il a choisi d'exploiter. Amorces de films, accidents de laboratoire, photos ratées, tous ces moments où la maîtrise échappe au photographe, où le hasard et la matière entrent en jeu. Cheminant entre les procédés photographiques, Jean-Christophe Béchet est profondément lié à la photographie argentique.

« Les accidents qui m'importent sont ceux qui possèdent une épaisseur fictionnelle. Ils étirent le temps, créant une sensation de travelling. L'image n'est plus coupée de son hors-champ. L'irruption de la lumière et de la matière installe les images dans une autre dimension documentaire. L'accident révèle ici la spécificité photographique qui mêle réel et fiction, narration et documents, poésie et vérité de l'instant. Chaque fois l'accident perturbe l'ordre, la sécurité, la répétition, la maîtrise... Il est plus que jamais nécessaire à la photographie du réel... »

— Jean-Christophe Béchet, 2012

Like 0