

BIBA

PHOTOGRAPHIE

NEW YORK

EXPOSITION

Mon coup de coeur pour la liberté et l'humour d'Arlene Gottfried

Par [Evelyne Eveno](#) Le 25 février 2016 à 19h00

Le New York des années 70-80, joyeux et sans contrainte, par une grande dame de la photographie pratiquement inconnue en France et exposée pour la première fois à Paris.



Nous sommes à New-York dans les années 1970 au moment où souffle ce grand vent de liberté au son de la disco et des prémices du Rn'B.

C'était avant, avant cette terrible épidémie du Sida.

A New-York pourtant au bord de la faillite, la vie était dure parfois et peu sûre souvent, mais étrangement plus facile qu'aujourd'hui, semble-t-il. Une certaine insouciance régnait alors dans les rues.

[Arlene Gottfried](#), son appareil photo autour du cou, sillonne cette ville, de Brooklyn à Soho en passant par Central Park et le Lower East Side à la recherche de ses lieux vivants, de ses tronches étonnantes et de scènes de rue insolites.

Elle se régale du pittoresque de la vie de tous les jours et de ses extravagances.

Elle ne juge pas mais observe et surtout s'amuse. Insatiable, elle écume tout, les festivals et les fêtes, retourne sur les plages de son enfance, Coney Island et Brighton Beach.

Véritable New-Yorkaise, ses photos témoignent d'une époque aujourd'hui disparue : celle du glamour, de l'insolence, de l'exhibition sexuelle avec une totale liberté d'expression. Comment imaginer aujourd'hui, qu'il y avait une plage de nudistes à New-York ?

Ces photographies sont celles de la jeunesse d'[Arlene Gottfried](#), un voyage dans son époque, décalées, à la fois tendres et joyeuses mais surtout et avant tout, libres.

[Arlene Gottfried](#)

« **l'insouciance d'une époque** » jusqu'au 5 mars 2016

[Les Douches, la Galerie](#)