

Sélection expo : Ray Metzker à la galerie Les Douches

Une soixantaine de tirages de ce photographe américain, méconnu en France, sont à découvrir.

LE MONDE | 17.03.2017 à 17h26 • Mis à jour le 20.03.2017 à 08h02 | Par Claire Guillot



Ray K. Metzker, Chicago, 1957 GALERIE LES DOUCHES

Le nom de l'Américain Ray Metzker (1931-2014) est peu connu en France, mais il gagne à l'être. Pour s'en convaincre, il suffit d'aller faire un tour à la galerie Les Douches, à Paris, où sont exposés 69 tirages argentiques d'époque d'une infinie délicatesse. Le photographe disait qu'avec la prise de vue, seule la moitié du travail était fait : Ray K. Metzker était un tireur magistral. Chez lui, les rues de Chicago ou de Philadelphie deviennent des tableaux stylisés où les rais de lumière tracent des pointillés sur les passants, où les ombres renferment des détails surprenants. Une femme dans un parking surgit comme un étrange fantôme où l'on ne reconnaît qu'une robe à fleurs et des montures de lunettes. Une mère et sa fille qui descendent un escalier de bois font corps avec l'arbre planté devant la maison, et le feuillage qui leur cache la figure leur offre à chacune un visage de substitution. On reconnaît chez Metzker la parenté avec Harry Callahan et Aaron Siskind, deux autres Américains qui furent ses professeurs à l'Art Institute de Chicago : il partage avec eux le même goût pour les expérimentations formelles, le même jeu de cache-cache avec l'abstraction, tout en gardant sa propre patte.

« Ray K. Metzker, abstractions ». Galerie Les Douches, 5, rue Legouvé Paris 10^e. Du mercredi au samedi de 14 heures à 19 heures. Tél. : 01-78-94-03-00. Jusqu'au 27 mai.