

## AUTOPORTRAITS

Berénice Abbott • Jean-Christophe  
Béchet • Erwin Blumenfeld •  
Brassaï • Choi • Raymond  
Depardon • Louis Faure • Hervé  
Guibert • Lucien Hervé • Rodolf  
Hervé • Dan Leung • Vivian Maier  
• Arno Minkinen • Ezra Pahmad •  
Arnold Newman • Kourtney Roy •  
Val Telberg • Sabine Weiss • Шолс

**Exposition du 7 novembre 2014 au 10 janvier 2015**

Du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

**Vernissage jeudi 6 novembre 2014, 18h-21h**

MOIS DE  
LA PHOTO  
A PARIS 2014

Slash

**Contact :**

Françoise Morin

Tel : 01 78 94 03 00

Courriel : [contact@lesdoucheslagalerie.com](mailto:contact@lesdoucheslagalerie.com)

**Les Douches La Galerie, 5, rue Legouvé 75010 Paris, France**

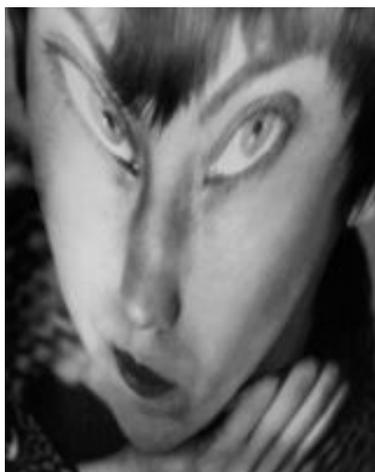
Tel. +33 (0)1 78 94 03 00:: Email. [contact@lesdoucheslagalerie.com](mailto:contact@lesdoucheslagalerie.com) :: [www.lesdoucheslagalerie.com](http://www.lesdoucheslagalerie.com)

## **L'autoportrait**

En retournant son objectif sur sa personne le photographe bouleverse ses codes, il peut dès lors voir son appareil comme un pistolet et la prise de vue comme un défi. Avec une quarantaine de tirages modernes et contemporains, l'exposition explore la photogénie intense de cet instant de vérité. Berenice Abbott, Val Telberg privilégient une démarche expérimentale du médium photographique. Lucien Hervé, Arnold Newman, Vivian Maier, Sabine Weiss, Erwin Blumenfeld, s'approprient le miroir déjà si présent dans l'autoportrait pictural. À partir de son patronyme familial, Ezra Nahmad compose une autobiographie. Choi, Arno Minkinen, Wols étudient les possibilités expressives de leurs corps et de leurs visages. Pour Rodolf Hervé, atteint d'une maladie, l'autoportrait est catalyseur de tensions extrêmes. Kourtney Roy, unique héroïne de ses mirages intimes, considère la photographie comme un jeu de rôles. Dan Leung construit un tableau photographique où, isolé au milieu des tours de Hong Kong, il évoque l'identité chinoise et interroge la place de l'homme dans la ville. Brassai dans une fumerie d'opium en 1931, Louis Faurer à New York en 1947, Raymond Depardon sur son scooter à Paris en 1959 ou encore Jean-Christophe Béchét sur les pas de Robert Franck en 2009, utilisent les ressources de la mise en scène dans des registres divers. Virtuosité, humour, introspection, l'autoportrait est toujours le témoignage d'un état intérieur comme le montrent si bien les images d'Hervé Guibert.

## Sélection des œuvres exposées

Berenice Abbott  
*Self Portrait – Distortion*, c.1930  
Tirage gélatino-argentique, 1945-50  
Tampon de l'artiste au dos  
15,24 x 12,7 cm



Jean-Christophe Béchet  
*Butte Montana*, 2009  
Série « American Puzzle »  
Tirage gélatino-argentique baryté, 2012,  
signé.  
35,5 x 49,5 cm  
N°1/5



Erwin Blumenfeld  
*Self portrait, New York*, 1952-53  
Tirage gélatino-argentique réalisé par  
l'artiste, vintage.  
26 x 33 cm



Brassaï

*Self-Portrait in an Opium Den, c.1931*

Tirage gélatino-argentique réalisé par l'artiste, 1970-75, signé.

20,3 x 26,7 cm



Choi

*Autoportrait aux Enfers, 2004*

Tirage baryté réalisé par l'artiste, 2014, signé

32 x 50 cm

N°1/3



Raymond Depardon

*Autoportrait au Rolleiflex*

Ile Saint-Louis, Paris, 1959

Tirage sur papier argentique tiré par Jacques Henaff, Dupon, 2014, signé

25 x 25 cm

N°2/15



Louis Faurer

*Elevated subway on Third Avenue  
(looking at Tudor City, NY), c.1947*

Tirage gélatino-argentique, c.1980, signé

23,18 x 24,76 cm



Hervé Guibert

*La main de l'aveugle, 1983*

Tirage gélatino-argentique réalisé par  
Didier Léger, Imaginoir, avec cachet de  
l'artiste

N°3/25

22 x 14,5 cm



Lucien Hervé

*Autoportrait, Paris, 1938*

Tirage gélatino-argentique, c.1990-2000,  
signé

17,5 cm x 17,2 cm



Rodolf Hervé

*Autoportrait, Budapest, 1992*

Tirage jet d'encre pigmentaire réalisé par  
l'atelier Vimagic, 2008, avec cachet de  
l'artiste

45 x 50 cm.

N°1/7



Dan Leung

*Blitz*

Tirage jet d'encre pigmentaire sous Diasec  
86 x 107 cm

N°1/10



Vivian Maier

*Self-portrait, n.d.*

Tirage C-print réalisé par Carl Saytor,  
laboratoire Luxlab, NY, 2013

50,8 x 40,6 cm

N°3/15



Arno Minkkinen

*Nude Descending a Staircase, Rockport,  
Maine, 2005*

Tirage gélatino-argentique réalisé par  
l'artiste, 2011, signé

50 x 60 cm

N°4/25



Ezra Nahmad

*J'AUTRE*

Tirage sur papier argentique réalisé par  
Picto, signé

37,5 x 30 cm

N°1/5



Arnold Newman

*Self Portrait, Season's Greetings, West  
Palm Beach, FL, 1940*

Tirage gélatino-argentique, c.1990, signé

25,4 x 20 cm



Kourtney Roy  
*Ils pensent déjà que je suis folle, 2014*  
Carte Blanche PMU  
Tirage sur papier argentique réalisé par  
Picto, signé  
60 x 90 cm  
N° 1/3



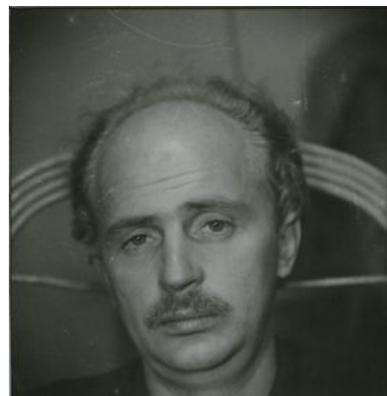
Val Telberg  
*Val Telberg and Kathleen, pre-1950*  
Tirage gélatino-argentique vintage  
27,9 cm x 20,3  
Tirage unique



Sabine Weiss  
*Autoportrait, 1954*  
Tirage gélatino-argentique vintage réalisé  
par l'artiste, signé  
18 x 23 cm  
Tirage unique



Wols  
*Autoportrait 1940-1941*  
Tirage gélatino-argentique, c.1970  
16,3 cm x 16,3 cm  
Tirage unique



Avec l'aimable collaboration des galeries Agathe Gaillard, Camera Obscura, Laurence Miller, Catherine et André Hug, Howard Greenberg, et de Nadia Blumenfeld Charbit.