



Pierre Schwartz

Photographies



Vernissage de l'exposition et Signature du livre

Judi 12 juin de 17 à 21 heures

Exposition du 13 juin au 26 juillet 2008

Du lundi au vendredi de 12h à 18h30

Le samedi de 14 h à 18h

Parution du livre « Buts » aux Editions Ville Ouverte, juin 2008

Texte d'Hervé Le Goff

Format 22x22cm, 144 pages

Prix : 35 €

Contact presse
Lorraine Karleskind
01 78 94 03 01

Les Douches La galerie
5 rue Legouvé
75010 Paris
Tel : 01 78 94 03 01
Fax : 01 42 38 93 01
www.villeouverte.com

B U T S

A l'occasion de la sortie du livre *Buts* aux Editions Ville Ouverte et dans le cadre du Championnat d'Europe de Football 2008, nous présentons une sélection de photographies issues de ce travail.

Il s'agit d'une série de photographies en noir et blanc de buts de football prises de façon systématique en utilisant le même point de vue.

Le but de football m'intéresse parce qu'étant à la fois un objet ordinaire simple, situé le plus souvent dans un paysage banal, il devient épisodiquement un objet de convoitise, délimite un espace sacré et occupe une place dans notre mémoire.

Le but est universel, immédiatement reconnaissable et lisible.

A cette identification, s'ajoute la relation d'une forme dans le paysage.

Par le jeu de la photographie, la structure devient une sculpture et constitue le cadre involontaire d'une portion d'espace de l'arrière-plan.

En la photographiant, j'introduis un jeu du cadre qui impose un point de vue unique, frontal, centré, c'est aussi la place du tireur de pénalties.

Cette pratique systématique me conduit ainsi à enregistrer un paysage donné par le hasard et sur la composition duquel je n'ai que peu d'initiative. L'idée a pris la forme d'une collection. En France, en Espagne, au Vietnam, au Ghana, au Mexique, en Afrique du Sud, à Sarajevo j'accumule les clichés en utilisant le même point de vue afin de mettre en évidence l'universalité d'une forme fixe dans la variabilité d'un paysage.

Pierre Schwartz



Cette exposition fait partie du **Parcours Parisien de la Photographie 2008**

« Cages de gloire », extrait du livre *Buts*

« Cibles momentanément abandonnées, les buts se prêtent à la recherche formelle d'un artiste littéralement encagé dans un rythme obsessionnel qu'enrichissent les variations de l'environnement ou du paysage et que rompent quelques étapes insolites, comme ce filet peint en faux trompe-l'œil sur une muraille bétonnée à Cao Vinh au Vietnam ou ce calvaire de Saint-Jean du Bruel exposant son Crucifié à la violence d'un shoot trop bien centré (...).

Conceptuel et plasticien, le travail de Pierre Schwartz ne parvient pas à étouffer la fibre humaniste qui gouverne la réalisation de son projet et sans doute vibre-t-elle un peu plus fort sur les terrains les plus humbles, quand les buts ne sont pas tous, comme à Sarajevo, à Mexico, ou à Istanbul de solides et réglementaires tubulures de métal aux normes dimensionnelles de 6m x 2,1m. Au Vietnam comme au Ghana ou en Afrique du Sud, la norme se plie à la disponibilité des trois bois assemblés en un parallélogramme précaire pour offrir comme ailleurs une qualité de jeu, l'énergie du combat et peut-être le commencement d'une ambition de carrière. Pause nécessaire dans ce long travelling qui déroule sans prévenir des arrière-plans d'usine, de terrains vagues, ses perspectives de pylônes et de barres de cités, la brousse, la forêt, les rives des grands fleuves apportent leur mi-temps agreste et poétique, comme les autobus leur espoir d'ailleurs. (...) »

Hervé Le Goff

PHOTOS EXTRAITES DU LIVRE *BUTS*



PHOTOS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Rio de Janeiro, Brésil 2001, 22 x 22 cm, ©Pierre Schwartz



Dolores Hidalgo, Mexique 2001, 22 x 22 cm ©Pierre Schwartz



Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, 1997, 22 x 22 cm ©Pierre Schwartz



Pierre Schwartz

Né en 1950

Vit et travaille à Montpellier et Paris

Enseigne à l'université Paul-Valéry de Montpellier et à Sciences-Po, Paris

Expositions personnelles (sélection)

- 2008 *Buts*, Les Douches-La galerie, Paris
- 2006 *Nothing is too late*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
- 2003 *Au hasard le paysage*, Musée International des Arts Modestes, Sète
- 2001 *Stative Javni Radovi*, Académie des Beaux-Arts, Sarajevo
- 1998 *Goals*, Alliances Françaises de Johannesburg et Soweto
Centre culturel Frédérique Caillaud, Khartoum
Porterias galerie Pacifico, Mexico city
Droit au but, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Marseille

Expositions collectives (sélection)

- 2008 *Chronologies*, Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier
- 2007 *On the road*, Musée Pierre-André Benoit, Alès
- 2006 *Le Temps des Buts*, Maison de l'Architecture d'Ile-de-France, Ville Ouverte, Paris
De l'Enfer au paradis, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille
Au stade et caetera, Musée Géo-Charles, Échirolles
Vignes, Cercle d'art Contemporain, Le Cailar
Figures du Monde, vidéo, Le 19, Centre d'Art Contemporain de Montbéliard
Buts, Festival Urbi&Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Charleville-Mézières
Globus Dei, Josef Albers Museum, Bottrop, Allemagne